

Soirée - Evènement

Dimanche 02 Décembre 2007

Célébration des 10 ans de l'association Caméléon



**Depuis 10 ans, Caméléon redonne chaque jour une chance à des enfants maltraités
de sourire et de construire leur avenir**

Contacts :

Laurence Ligier – Fondatrice

laurenceligier@hotmail.com

Pauline Scherer - Responsable Communication

communication.cameleon@yahoo.fr

Corinne Lechevalier - Relations Presse

lechevalier@newel.net

Association Caméléon

51 rue Daguerre – 75014 PARIS

Tel : 01.43.22.35.92 - Fax : 01.43.27.20.65



Association Caméléon

- **Présentation**



Philippines. Iloilo. Région des Visayas : 5 millions d'enfants exploités au travail, 1,5 million d'enfants des rues, 14 000 enfants en prison, 60 000 enfants prostitués : **une terrible réalité.**

Véritable enfer, la rue, une porte grande ouverte à la prostitution, à la drogue où les enfants les plus vulnérables, les filles, sont souvent abusées.

Face à l'intolérable, Laurence Ligier, fondatrice de l'association Caméléon, se bat depuis 15 ans pour les droits de ces enfants **tombés du nid trop tôt** par abandon ou malveillance, et les aide à réaliser leur rêve : **celui d'aller à l'école et d'avoir un avenir.**

De cette volonté est née Caméléon, association à but non lucratif qui depuis 1997, s'emploie sans relâche à protéger et à réinsérer dans leurs familles et dans la société des **petites filles et adolescentes philippines victimes de maltraitements et d'abus sexuels.**

- **Laurence Ligier, fondatrice de Caméléon**



Née en 1972, **Laurence Ligier** découvre les Philippines pour la première fois en 1992 lors d'une mission humanitaire.

Savait-elle que cette rencontre changerait le cours de sa vie ?

Après des études de droit, Laurence s'envole pour les Philippines. Sensibilisée par le problème des enfants des rues, elle **décide "d'agir avec ses moyens, sa détermination et son cœur pour changer leur avenir et combattre l'intolérable : la maltraitance des enfants."** Un défi

dangereux. Laurence quitte sa famille et ses amis, pour aller, au bout du monde, construire un centre d'accueil pour les petites filles victimes d'abus sexuels : l'Association Caméléon.

Depuis la création de l'association en 1997, Laurence n'a jamais cessé de se battre pour donner corps à ce projet.

Après 12 ans passés aux Philippines, elle décide de revenir en France en juin 2004. Elle devient membre active du bureau français, gère les relations extérieures de l'association et continue de travailler énergiquement pour Caméléon en repartant sur le terrain 3 fois par an pour des missions d'un mois. Elle partage son temps entre la France et les Philippines pour convaincre de nouveaux partenaires de se rallier à la cause qu'elle défend.

Récompensée pour la qualité de son travail, Laurence a reçu, du **Président de la République, le Prix de Civisme et de Dévouement, le Prix de la Femme Dynamisante Clarins, le Prix de la Fondation BMW et la médaille de la ville de Chalon/Saône.** Des prix qui récompensent ainsi sa ténacité et sa détermination.

- **Les programmes de Caméléon** (voir dossier de presse ci-joint)



Deux centres d'accueil situés à la campagne, offrent aux filles de Caméléon un environnement sain où elles peuvent retrouver **les gestes de l'enfance** : Parler librement, jouer, aller à l'école et apprendre, dans un cadre de vie, avec des règles définies pour grandir ensemble. L'association veille aujourd'hui sur une **centaine de filles**, en leur apportant la chaleur et les soins dont elles ont besoin pour se reconstruire.

L'accent est mis sur l'éducation, garantie d'un avenir meilleur. Toutes les filles sont parrainées et scolarisées jusqu'à la fin de leurs études supérieures. Elles bénéficient en parallèle **d'activités ludiques et thérapeutiques** notamment liées à l'art, au sport et au cirque.

L'équipe philippine est composée d'assistantes sociales, de mères de substitution et de psychologues, qui assurent le **suivi médical, psychologique, éducatif et juridique des enfants.**

Un programme de développement communautaire a été mis en place à travers un système de parrainages scolaires pour les enfants des communautés rurales. Par un **soutien aux familles**, Caméléon vise à améliorer leurs conditions de vie, à les sensibiliser aux responsabilités parentales et à favoriser la création de micro-projets.

Les 10 ans de Caméléon

Pour célébrer cet anniversaire, l'association souhaite organiser **un événement, le dimanche 02 Décembre 2007** en partenariat avec l'agence de production d'événements **Lever de rideau**.

Cette soirée rassemblera environ 600 personnes : partenaires, journalistes, personnalités, ambassadeurs de l'association, sponsors, mécènes, parrains des enfants, bénévoles de l'association...

❑ Objectifs de l'évènement

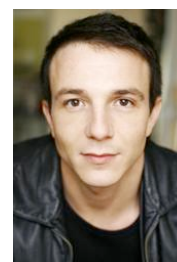
- Bénéficier d'une couverture médiatique en France pour développer la notoriété de Caméléon et sensibiliser l'opinion publique
- Remercier tous ceux qui accompagnent et soutiennent l'association
- Offrir une rétrospective en images et en mots des 10 ans de travail de Caméléon
- Présenter les projets à venir de l'association et signifier les besoins actuels
- Mettre en place de nouveaux partenariats afin d'assurer la pérennité des programmes, permettre le développement des projets
- Sensibiliser des artistes à la cause que nous défendons afin qu'ils deviennent de futurs ambassadeurs
- Trouver des partenaires désireux de s'engager dans notre projet de création d'une école de cirque aux Philippines

❑ Animateur de la soirée : Laurent ARTUFEL

Laurent Artufel a participé à plusieurs films et téléfilms, est apparu dans des publicités et a rejoint naturellement le petit écran au travers d'émissions et de programmes courts sur Pink TV (Le Set), Canal+, M6 (Morning Café) ou dernièrement sur France 2 (Le grand zapping de l'humour, Change ta chambre).

Fin Avril 2007, Laurent a commencé le tournage de "King Size" réalisé par Patrick Maurin dans lequel il tient l'un des premiers rôles. En attendant, il anime CHANGE TA CHAMBRE le samedi à 16h10 sur France 2.

Laurent ARTUFEL s'est rapproché de Caméléon à l'occasion de la participation de l'association à l'émission FORT BOYARD.



❑ Avec la participation de :

Laure Favre Kahn, pianiste classique, marraine de l'association



Née en 1976, Laure Favre-Kahn étudie le piano au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris. Elle y obtient un Premier Prix à l'unanimité, âgée d'à peine 17 ans. C'est à 20 ans que Laure enregistre son premier disque consacré à Schumann (Arion). Elle se produit régulièrement en France ainsi qu'à l'étranger, en soliste ou en musique de chambre.

Une pianiste mondialement reconnue

Invitée par des orchestres prestigieux : l'Orchestre Symphonique Français, l'Orchestre de Cannes, l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo, l'Ensemble Orchestral de Paris, le Hong Kong Sinfonietta, l'Orchestre Colonne, le talent de Laure Favre-Kahn est, sans conteste, de renommée internationale. En mai 2001, elle remporte le 1er Prix à l'unanimité du Concours International ProPiano à New York. Elle est nommée "ProPiano Artist of the year" et enregistre en 2003 un disque consacré à Reynaldo Hahn, pour ProPiano records à New York, salué par la critique du New York Times.

Une discographie en or

Laure Favre-Kahn a enregistré trois disques lors d'une série de concerts donnés au festival des Flâneries Musicales d'été de Reims. Un premier disque consacré à Rachmaninov est paru en 2003, le second consacré aux Valses de Chopin, est sorti en 2004 (classique d'or RTL), et un disque de Gottschalk est paru en 2006.

La rencontre avec Caméléon

À l'automne 2004, Laure est l'invitée de l'émission "Toute la musique qu'ils aiment" sur France 3. Laurence Ligier est à ce moment précis devant son petit écran et est touchée par l'éloquence et le talent artistique de cette jeune femme. Elle prend alors contact avec l'agent de Laure dans l'espoir de voir la jeune pianiste rejoindre l'aventure Caméléon. Une nouvelle rencontre décisive, Laure, émue par la démarche de Laurence, décide de s'investir dans cette belle histoire.

Laure Favre-Kahn devient ainsi la Marraine de Caméléon en novembre 2004, elle donne des concerts aux Philippines, en France et au Luxembourg au profit de Caméléon.

Cirque Zanzibar, partenaire de Caméléon

ZANZIBAR, CIRQUE EN CAVALE, UN NOUVEAU CIRQUE D'AUTREFOIS

Le Cirque Zanzibar a été fondé par Jef et Chloé Odet en mars 2001.

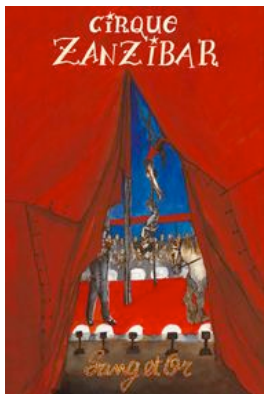


Ni ancien, ni nouveau, le Cirque Zanzibar veut se nourrir directement de la matière, au cœur même du geste de cirque, de la magie qu'il met en piste, de la sensualité qu'il dégage, de la peur et des vertiges qu'il provoque.

Abrité par aucune chapelle, Zanzibar n'est ni un cirque traditionnel, ni un cirque contemporain. Zanzibar est un cirque itinérant, populaire et européen. Un grand cirque autonome, où le spectacle, but de la journée d'efforts, aura lieu à l'heure dite. Un cirque qui exalte le travail

bien fait et rigoureux, la responsabilité et l'audace, la beauté et la malléabilité des corps entraînés.

Le cirque comme un art de l'instant, une relation étroite et authentique entre la piste et le spectateur qui donne au spectacle toute son unicité. Zanzibar veut surprendre et provoquer ces moments de grâce et d'émotion qui emplissent l'âme d'une joie qui ne peut être sans conséquence. En cavale, pour mieux voir et entendre les cris et les rires du public et pour chasser la peur qu'ils ne s'éteignent.



La dernière création du cirque Zanzibar « Sang et or » est actuellement en tournée en France et en Europe :

« Un spectacle superbe, Treize circassiens, cinq musiciens et un cheval. Une rencontre entre l'esprit de l'acrobatie, la musique, l'anarchie de la poésie et de la joie. Les costumes sont en référence aux années 30, la musique est riche, variée et inventive. Le tout est à couper le souffle.

En solo, duo, trio ou collectif, les circassiens de Zanzibar s'illustrent dans des prouesses physiques époustouflantes. Leur chapiteau se pare de Sang et d'Or pour faire découvrir aux petits et grands l'univers du cirque. Sang et or comme les couleurs de la toile, mais aussi comme la sueur de l'effort sans cesse répété, le danger de tout perdre à chaque instant et la récompense, la liberté, l'incroyable jouissance de l'acrobate qui vient de flirter avec la mort. Un spectacle populaire, une création atypique pour rencontrer le public. »

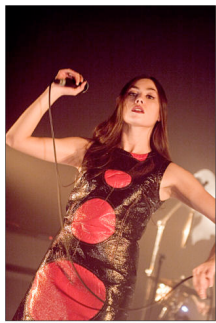
Partenariat entre Zanzibar et Caméléon

Le cirque est un art **créatif et valorisant** qui participe à l'élaboration d'une image positive de l'enfant. Il renforce le processus de réintégration sociale grâce à sa pratique qui implique **socialisation, valorisation et thérapie collective**.

Depuis 2004, le cirque Zanzibar se déplace chaque année aux Philippines afin de **former les enfants** de Caméléon aux différentes pratiques circassiennes. 100 enfants ont bénéficié de ces stages et plus de 6000 ont pu voir le spectacle. Afin de pérenniser cette action, 8 filles et 2 assistantes sociales sont venues en France en avril dernier, afin de suivre un **stage de perfectionnement** en cirque. Le cirque Zanzibar prévoit un voyage aux Philippines en 2008 pour jouer le spectacle « Sang et Or » et

créer une école de cirque avec Caméléon à Iloilo, aux Philippines. Caméléon et Zanzibar recherchent des partenaires pour ce projet. Zanzibar compte inviter des gens de la profession le soir des 10 ans, ainsi des responsables de l'AFAA, section culturelle du Ministère des Affaires Etrangères (qui a financé les voyages de Zanzibar aux Philippines).

Olivia RUIZ



Olivia Ruiz participe à la première **Star Academy** en 2001. Elle profite ensuite de ce tremplin pour entrer dans une maison de disque, mais tente de se détacher de l'image de la Star Academy. Elle est nommée aux **Victoires de la musique** dans la catégorie « révélation scène » pour son premier album.

En 2006, elle est nommée dans la catégorie *Album chanson/variété de l'année*, aux côtés d'artistes à succès comme **Bénabar**, **Raphaël** et **Alain Souchon**.

Lors des **Victoires de la musique 2007**, elle remporte la victoire du **de l'artiste interprète féminine de l'année et la victoire du Spectacle musical de l'année**.

Pour son premier Single *Paris* elle contacte le chanteur **Chet** qui lui écrit 2 titres.

Pour son album elle contacte **Nery** (ex **VRP** qui mettra en scène son premier spectacle), **Prohom**, **Juliette**, ou encore le groupe **Weepers Circus**, qui lui écrira la chanson *Petite fable* et l'invitera à des duos sur trois de ses propres albums (en particulier le morceau *La Renarde*) et toujours **Chet**. Pour son second album, elle renouvelle l'expérience en contactant **Christian Olivier** des **Têtes Raides**, **Christophe Mali** de **Tryo**, **Mathias Malzieu** de **Dionysos** de nouveau **Néry**, **Chet**, **Juliette**.

Passionnée de **Roald Dahl** et **Tim Burton**, elle partage cette source d'inspiration avec Mathias.

Au printemps 2007, Olivia Ruiz participe à une campagne de publicité pour **Coca-Cola Light**.

Olivia Ruiz soutient l'association Caméléon en participant à la soirée d'anniversaire.

KC Conception, chanteuse et actrice philippine



Fille de la méga star philippine Sharon Cuneta, KC Conception est née à Manille en 1985. Elle a fait ses études en France à l'école internationale de Paris et parle couramment français. Comédienne et chanteuse, elle bénéficie d'une grande notoriété auprès du public philippin et véhicule une très bonne image, ainsi que sa famille (mère chanteuse, actrice, productrice TV et beau père Sénateur)

KC Conception a rejoint l'association Caméléon en 2007.

Elle est la marraine de Caméléon aux Philippines

□ Avec la présence de :



L'équipe de Caméléon pour l'émission **Fort Boyard** :

Bruno Putzulu (comédien), **Delphine Chanéac** (comédienne/auteur), **Mélissa** (chanteuse), **Virginie Guillaume** (animatrice), **Abdel** (cuisinier animateur)

Et, **Pierre Rabadan**, rugbyman du stade français, **Mélanie Maudran**, comédienne, **Dolorès Chaplin**, comédienne, **Mylène Jampanoï**, comédienne, **KC Conception**, comédienne et chanteuse philippine, **Sandra Laoura**, Championne de ski à bosses, **Eric Métayer**, comédien, **Gérard Lartigau**, comédien, **Emilie Loizeau**, chanteuse, **Nicolas Vannier**, photographe, **Patrick Swirc**, photographe, **Dr Christine Janin**, Médecin et fondatrice de « A chacun Son Everest », **Marie Claire Noah**, fondatrice de l'association « les Enfants de la Terre », **Mireille Darc**, comédienne, Pr **Francine Leca**, fondatrice de « Mécénat Chirurgie Cardiaque », **Guilaine Chenu et Françoise Joly**, rédactrices en chef et présentatrices d'Envoyé spécial sur France 2, **Maud Fontenoy**, navigatrice et auteur.

Déroulement envisagé

- **A partir de 18h : Accueil des invités**
- **De 19h à 20h40 :** *(déroulement à finaliser, objectif 90 minutes)*

Discours, projection de photos/vidéos et interventions artistiques

Ouverture de la soirée par Laurent Artufel et Laurence Ligier - 6mn

Numéro de cirque par Zanzibar - 6 mn

Par exemple : Equilibres et mains à mains

Rétrospective des 10 ans de travail de Caméléon aux Philippines en images - 12 mn

Laure Favre Kahn au piano - 9 mn

Paroles de « Grands témoins » - 8 mn

(Président de Caméléon Philippines, Ambassadeur des Philippines en France, un mécène important)

KC Conception, chanteuse philippine - 6 mn

Lectures de témoignages d'enfants par les comédiens - 10 mn

(Bruno Putzulu, Delphine Chanéac, Mélanie Maudran, Dolorès Chaplin, Mylène Jampanoï, Gérard Lartigau...)

Numéro de cirque par Zanzibar - 6 mn

Par exemple : Mât chinois

Présentation du projet cirque (images)+Témoignage Jef Odet , directeur de Zanzibar - 6 mn

Numéro de Cirque par Zanzibar - 6mn

Par exemple : Jonglage

Laurence Ligier, fondatrice de Caméléon - 5 mn

Vente aux enchères animée par Laurent Artufel (restant à confirmer) - 12 mn

Olivia Ruiz, chanteuse - 6 mn

+ Temps de parole Laurent Artufel - 2 mn

DUREE TOTALE : 100 mn

- **De 21h à 22h 30 Cocktail dînatoire**

Possibilité d'implication de l'association des philippins de Paris : Hiligaynon Association
Possibilité d'autres interventions artistiques (cirque) pendant la soirée

- **De 22h30 à ... : Soirée dansante**

Partenaires potentiels de la soirée (contacts en cours)

AGENCE LEVER DE RIDEAU
HEINEKEN
COCA-COLA
CLARINS
COCKTAIL SCANDINAVE
SANOFI AVENTIS
L'OREAL
BAXTER
AMBASSADE DES PHILIPPINES
HILIGAYNON ASSOCIATION (Philippins de Paris)

Configuration de l'espace

Plusieurs espaces sont envisagés :

A l'étage :

- Banque « Accueil des invités » (+ vestiaire)
- Banque « presse » (Dossiers de presse, documents Caméléon)
- Espace « livre » : Présentation du livre de Laurence Ligier, ventes et dédicaces
« **Princesses des rues, 15 ans au secours de l'enfance aux Philippines** » aux éditions **Tchou**.
- Espace « artisanat philippin » réalisé par les filles et les mères de Caméléon (expo – vente)
- Espace enfants

Dans l'espace principal:

Aménagement d'un espace scénique additionnel, en prolongement de la scène existante
Mise en place d'un écran & vidéo projection (pour diffusion vidéo/photos)
Implantation de places assises en style théâtre (objectif 600 Places assises, à répartir entre niveau haut et niveau bas)
Une partie des assises seront démontées à l'issue de la partie intervention spectacle

Ces aménagements seront pris en charge par Lever de Rideau et ses prestataires

A déterminer : plan d'implantation, utilisation des assises existantes (+ complément en matériel de location), stockage éventuel des matériels inutilisés du World Place, etc...
Espace Bar et Buffet

Besoins techniques (matériel et personnel)

- Mise à disposition du lieu (avec temps de montage pendant la journée / tôt le matin)
- Un régisseur général
- Matériel son et régisseur son
- Matériel lumière et régisseur lumière
- Agents de sécurité
- Nettoyage de la salle

Pour réduire les coûts, nous pouvons envisager de venir avec notre propre équipe technique (en lien avec l'agence « lever de rideau »: régisseur son, régisseur lumière, sécurité, nettoyage)

- Cirque Zanzibar viendra avec son propre régisseur pour les numéros de cirque.

Besoins techniques du Cirque Zanzibar : espace scénique 5x5 m, hauteur 7m, matériel sonorisation pour musiciens live, lumières.

- Installation d'un piano quart de queue ou demi-queue pour la pianiste Laure Favre-Kahn + sonorisation + accordeur
- Installation d'un écran et d'un vidéo projecteur pour la partie rétrospective.
- Micros pour les parties « discours » et chansons
- Un vidéaste pour la soirée
- Un photographe pour la soirée

Moyens humains nécessaires

- Voiturier : 1 personne
- Accueil : 4 personnes
- Vestiaire : 3 personnes
- Placement : 5 personnes
- Stand : 4 personnes
- Vente : 4 personnes
- Cuisine : 4 personnes
- Service : 8 personnes
- Bar : 5 personnes

Pour minimiser les coûts, nous pouvons mettre des bénévoles aux postes requis, notamment les philippins sur la décoration, l'accueil, le buffet et le service.